



REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL CANTEMIR
Direcția Generală Învățământ



MD 7301, or. Cantemir, str. Trandafirilor, 2/ tel.(fax)=373 27322777, e-mail: di.cantemir@gmail.com

ORDIN

Nr. 214A

din 15 septembrie 2026

**Cu privire la organizarea și desfășurarea Proiectului
educațional raional „Cântecul din casa mea”
Dedicat Zilei Internaționale a Muzicii – 1 octombrie**

În conformitate cu Planul managerial al Direcției Generale Învățământ Cantemir pentru anul de studii 2026-2027, în baza Regulamentului de organizare și funcționare a DGÎ Cantemir nr. 04/09 din 29.12.2023, în scopul consolidării parteneriatului educațional școală–familie, promovării valorilor și tradițiilor naționale și în contextul **Decadei Valorilor Naționale**, Direcția Generală Învățământ Cantemir informează despre desfășurarea proiectului **„Cântecul din casa mea”**, urmărind valorificarea cântecului transmis în familie și apropierea generațiilor prin redescoperirea și promovarea patrimoniului cultural muzical local.

ORDON:

1. A organiza evenimentul dedicat Zilei Internaționale a Muzicii, celebrată anual la data de 1 octombrie, inclusiv desfășurarea Proiectului educațional raional **„Cântecul din casa mea”**, în perioada **15 septembrie – 10 octombrie 2026**.
2. Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a Proiectului educațional raional „Cântecul din casa mea”, conform anexei.
3. Managerii instituțiilor de învățământ preșcolar, primar, gimnazial, liceal și extrașcolar din raion vor:
 - informa cadrele didactice, elevii și părinții privind participarea la eveniment;
 - identifica și selecta produse pentru prezentare, conform regulamentului;
 - asigura organizarea și desfășurarea etapei locală;
 - transmite materialele media până la data stabilită în Regulament.
4. Responsabilă de realizarea prevederilor prezentului ordin se desemnează dna Cristina BLANARU, metodistă superioară.
5. Controlul asupra executării prezentului ordin se atribuie dlui Gheorghe BLANARU, șef Direcție Management Curricular și Formare Profesională Continuă (DMCFPC), DGÎ Cantemir.

Șefă
Direcția Generală Învățământ Cantemir

Tatiana CECHIR

Digitally signed by Cechir Tatiana
Date: 2026.09.15 15:33:57 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova
MOLDOVA EUROPEANĂ



REGULAMENTUL
Proiectului educațional raional
„CÂNTECUL DIN CASA MEA”
Ediția I – 2026
Dedicat Zilei Internaționale a Muzicii – 1 octombrie

**„Din glasul bunicilor, prin vocea copiilor –
cântăm Moldova care ne unește.”**

I. DISPOZIȚII GENERALE

În scopul promovării muzicii și a patrimoniului muzical familial și local prin implicarea copiilor în descoperirea, valorificarea și transmiterea cântecelor moștenite de la părinți, bunici și alte persoane apropiate.

Proiectul educațional raional „Cântecul din casa mea”, ediția I, este organizat cu prilejul Zilei Internaționale a Muzicii, celebrată anual la data de 1 octombrie. Proiectul este inițiat și coordonat de Direcția Generală Învățământ Cantemir, cu implicarea instituțiilor de învățământ preșcolar, primar, gimnazial, liceal și extrașcolar din raion. Proiectul are caracter educativ, cultural, intergenerațional și de promovare a patrimoniului muzical.

Participarea la proiect este benevolă și gratuită.

Proiectul se desfășoară în două etape:

- Etapa I – instituțională;
- Etapa II – raională, online.

II. ARGUMENT

1. Continuitate valorică și ancorare în politicile educaționale naționale

- **Consolidarea obiectivelor Decadei Valorilor Naționale:** Proiectul raional transpune în practică pilonul conceptual „*Independența care ne unește*” și linia valorică „*1989–2026: păstrăm și onorăm memoria, înțelegem prezentul, construim viitorul*”. Cântecul moștenit devine instrumentul prin care elevii explorează patrimoniul cultural și memoria istorică a comunității.
- **Rezonanță cu concursul „Odă independenței”:** În timp ce concursul republican celebrează cântecul patriotic și spiritul de libertate, proiectul „Cântecul din casa mea” completează această dimensiune la nivel raional prin valorificarea dimensiunii afective, de familie și de vatră strămoșească, arătând că „oda independenței” începe cu piesa muzicală transmisă în propria casă.

2. Dimensiunea intergenerațională: Punte între trecut, prezent și viitor

- **Dialogul dintre generații ca act de conservare a identității:** Mottoul proiectului („*Din glasul bunicilor, prin vocea copiilor – cântăm Moldova care ne unește*”) rezonază direct cu indemnul Decadei de a crea oportunități de dialog intergenerațional. Copilul nu doar interpretează o melodie, ci devine cercetător și păstrător al poveștii din spatele cântecului moștenit de la părinți sau bunici.
- **Transmiterea orală a patrimoniului:** Proiectul scoate la lumină repertoriul muzical local (cântece vechi, de leagăn, de dor, de joc sau specifice localității), asigurând trecerea acestuia de la generația care a cerut suveranitate și libertate la tânăra generație.

3. Integritate și coeziune la nivel local și raional

- **Unificarea comunității educaționale din raion:** Organizarea în două etape (etapa I – *instituțională/locală* și etapa II – *raională, online*) creează un fir conector între toate satele și instituțiile de învățământ din raionul Cantemir (de la educație timpurie până la licee și extrașcolar).
- **Promovarea specificului etnofolcloric local:** Proiectul oferă fiecărei localități din raion ocazia de a-și pune în valoare resursele culturale locale, micro-istoriile de familie și zestrea muzicală autentică.
- **Inclusivitate și participare comunitară:** Prin încurajarea evoluției copiilor alături de bunici, părinți sau membri ai comunității, școala devine un nucleu cultural deschis, întărind legătura dintre copil, familie, școală și comunitate.

4. Centrarea pe autenticitate, poveste și trăire (Educație prin valori)

- **Ponderea poveștii și a emoției:** În deplină armonie cu principiile metodologice ale Decadei Valorilor Naționale (care pun accent pe învățarea bazată pe sens, emoție și autenticitate, fără formalism festiv), proiectul evaluează și prețuiește în primul rând *povestea cântecului* (15–20 secunde de prezentare) și trăirea autentică, mai presus de perfecțiunea tehnică a filmării.

- **Identitate personală integrată în identitatea națională:** Descoperind cântecul din propria casă, elevul înțelege că patrimoniul național este suma tuturor poveștilor și melodiilor păstrate în casele din fiecare localitate a raionului.

Proiectul educațional raional „*Cântecul din casa mea*” se înscrie organic în viziunea **Decadei Valorilor Naționale** și în spiritul manifestărilor dedicate consolidării identității și independenței noastre. Într-o abordare integrată la nivel raional și local, proiectul propune o punte spirituală între generații: cântecul patriotic și tradițional nu este doar o manifestare artistică, ci o expresie a memoriei de familie și a comunității. Prin aducerea la lumină a pieselor muzicale moștenite de la părinți și bunici, copiii din raionul Cantemir devin purtători ai moștenirii culturale, demonstrând că dragostea de țară și respectul pentru valorile naționale își au rădăcinile profunde în „*cântecul din casa fiecăruia*”.

III. OBIECTIVELE PROIECTULUI

Proiectul urmărește:

1. stimularea interesului copiilor pentru muzică și creația muzicală;
2. valorificarea repertoriului muzical transmis între generații;
3. încurajarea copiilor să descopere povești și cântece din propria familie;
4. dezvoltarea exprimării artistice și a creativității;
5. cultivarea respectului față de tradiții și patrimoniul cultural;
6. promovarea cântecului popular și a repertoriului muzical tradițional;
7. consolidarea relației dintre copil, familie, școală și comunitate;
8. identificarea și promovarea copiilor cu aptitudini muzicale;
9. crearea unei comunități educaționale unite prin muzică;
10. valorificarea activităților muzicale desfășurate în instituțiile de învățământ.

IV. PARTICIPANȚI

4.1 La proiect pot participa:

- copii din instituțiile de educație timpurie;
- elevi din clasele primare;
- elevi din gimnazii;
- elevi din licee;
- copii și elevi din instituțiile de învățământ extrașcolar;
- formații, ansambluri și cercuri artistice.

4.2 Participarea poate fi individuală sau de grup.

4.3 Este încurajată participarea copiilor împreună cu:

- bunici;
- părinți;
- frați/surori;
- profesori;
- membri ai comunității.

V. CONCEPTUL PROIECTULUI

Fiecare participant este invitat să descopere **un cântec transmis în familie**.

Cântecul poate fi:

- popular;
- tradițional;
- de leagăn;
- de joc;
- de dor;
- patriotic;
- de sărbătoare;
- religios, cu respectarea caracterului educațional al activității;
- un cântec vechi îndrăgit în familie;
- un cântec specific localității;
- orice alt cântec care are o **poveste de familie sau comunitate**.

Elementul esențial al proiectului este povestea cântecului.

Participantul va prezenta, succint: „Ce cântec am ales și cine mi l-a transmis?”

VI. ETAPA I – INSTITUȚIONALĂ

6.1 Etapa instituțională se desfășoară în fiecare instituție participantă.

- 6.2 Instituțiile își stabilesc în mod independent:** data și ora activității; forma de organizare; numărul participanților; modalitatea de selecție a participanților pentru etapa raională.
- 6.3 Activitatea instituțională poate fi organizată sub forma:** concertului; spectacolului muzical; orei tematice; activității cu părinții și bunicii; audiției muzicale; întâlnirii intergeneraționale; festivalului instituțional; altor activități relevante.
- 6.4 Se recomandă implicarea familiei în etapa instituțională.**
- 6.5 Fiecare instituție selectează 1-2 momente artistice pentru etapa raională.**

VII. ETAPA II – RAIONALĂ (ONLINE)

- 7.1 Etapa raională se desfășoară online.**
- 7.2 Fiecare instituție transmite materialele video selectate conform termenului stabilit de organizator.**
- 7.3 Materialul video va conține obligatoriu:** prezentarea participantului/instituției; denumirea cântecului; o scurtă prezentare a poveștii cântecului – cine l-a transmis copilului și de ce a fost ales (15-20 secunde); interpretarea cântecului.
- 7.4 Durata recomandată a unui material video este de maximum 3 minute.**
- 7.5 În cazul grupurilor sau formațiilor, se recomandă păstrarea aceleiași limite de timp.**
- 7.6 Filmarea poate fi realizată cu telefonul mobil. Nu este obligatorie o producție video profesională.**
- 7.7 Se recomandă ca materialele să fie cât mai naturale, autentice și centrate pe copil.**

VIII. CERINȚE ARTISTICE

Interpretarea poate fi:

- vocală;
- instrumentală;
- vocal-instrumentală;
- individuală;
- de grup;
- corală;
- însoțită de mișcare scenică sau dans.

Nu se impune un anumit stil muzical.

Se încurajează:

- autenticitatea;
- expresivitatea;
- originalitatea;
- implicarea copiilor;
- respectarea caracterului și mesajului cântecului.

Nu este obligatorie acompanierea instrumentală.

IX. CRITERII DE EVALUARE

Materialele prezentate în etapa raională vor fi analizate în baza următoarelor criterii:

- Respectarea tematicii proiectului
- Autenticitatea poveștii cântecului
- Calitatea interpretării
- Expresivitatea și implicarea copilului/lor
- Originalitatea prezentării
- Valorificarea tradiției și patrimoniului muzical

Important: Calitatea tehnică a filmării nu constituie criteriu principal de evaluare.

Un videoclip realizat simplu, cu telefonul, dar care transmite emoție și autenticitate poate avea aceeași valoare ca un material realizat profesional.

X. ORGANIZAREA ȘI COORDONAREA

10.1 Coordonarea generală a proiectului este asigurată de Direcția Generală Învățământ Cantemir.

10.2 În fiecare instituție se recomandă desemnarea unui coordonator responsabil de: promovarea proiectului; organizarea etapei instituționale; selectarea participanților; pregătirea materialelor video; transmiterea acestora către organizator.

10.3 Profesorii de educație muzicală, conducătorii de cercuri și cadrele didactice din domeniul artistic sunt încurajați să sprijine pregătirea participanților.

XI. CALENDARUL PROIECTULUI

Lansarea proiectului –15 septembrie 2026
Informarea instituțiilor -15–16 septembrie 2026
Descoperirea și pregătirea cântecelor -16–28 septembrie 2026
Etapa instituțională -29–30 septembrie 2026
Expedierea materialelor video -până la 30 septembrie 2026
Etapa raională online -1/2 octombrie 2026
Promovarea materialelor -1–5 octombrie 2026
Publicarea materialului final până la10 octombrie 2026

XII. PROMOVAREA PROIECTULUI

Materialele transmise pot fi utilizate de organizatori pentru promovarea proiectului pe canalele oficiale de comunicare ale Direcției Generale Învățământ Cantemir.

Prin participarea la proiect, instituțiile vor asigura informarea părinților/reprezentanților legali și obținerea acordului necesar pentru participarea copiilor și utilizarea materialelor foto-video în scopul promovării educaționale și culturale a proiectului.

XIII. DISPOZIȚII FINALE

Participarea la proiect presupune acceptarea prevederilor prezentului Regulament.

Organizatorii își rezervă dreptul de a selecta și promova materialele care corespund tematicii proiectului.

Orice situație neprevăzută în prezentul Regulament va fi soluționată de către echipa de organizare a proiectului.

Prezentul Regulament poate fi completat sau modificat de organizator în funcție de specificul și amploarea ediției.

XIV. MESAJUL PROIECTULUI

„Cântecul din casa mea” nu este despre cine cântă cel mai bine.

Este despre cântecul pe care cineva l-a păstrat în memorie și l-a transmis mai departe.

Despre bunica ce cânta în timp ce muncea.

Despre bunelul care știa un cântec pe care nimeni altcineva nu-l mai știe.

Despre mama care a cântat copilului ei același cântec pe care îl cânta când era mică.

Pentru că un cântec transmis din generație în generație nu este doar muzică. Este memorie. Este familie. Este identitate.

Iar anul acesta, de Ziua Internațională a Muzicii, îi invităm pe copiii din raionul Cantemir să descopere **cântecul din casa lor** și să-l ducă mai departe.