



ORDIN

Nr. 16A

din 14 ianuarie 2026

**Cu privire la organizarea și desfășurarea Lunarului
Eminescian, ediția a II-a**

În conformitate cu Planul managerial al Direcției Generale Învățământ Cantemir pentru anul de studii 2025-2026, în baza Regulamentului de organizare și funcționare a DGÎ Cantemir nr. 04/09 din 29.12.2023, în scopul promovării valorilor culturale naționale, pentru identificarea, stimularea și promovarea elevilor talentați în domeniile: arte plastice, artă tehnologică, muzică, teatru, prin valorificarea creației eminesciene și a spiritului cultural românesc,

ORDON:

1. A desfășura Lunarul Eminescian, după cum urmează:
 - Etapa instituțională – 15- 27.01.2026
 - Etapa raională –30.01.2026
2. Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a Lunarului Eminescian literar-artistic pentru preșcolar și elevi din învățământul general, conform anexei 1.
3. Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a Spectacolului de totalizare „Universul artei eminesciene”, conform anexei 2.
4. Managerii instituțiilor de învățământ preșcolar, primar și secundar, ciclul I și II din raion vor:
 - informa cadrele didactice din instituția de învățământ cu privire la desfășurarea Lunarului Eminescian și a Spectacolului de totalizare „Universul artei eminesciene”;
 - desfășura etapa locală până la 27.01.2026;
 - expedia fișele de înscriere la Spectacolul de totalizare până la 28.01.2026, la adresa de email cristinablanaru76@gmail.com .
5. Responsabilă de realizarea prezentului ordin se desemnează dna Cristina BLANARU, metodistă superioară.
6. Controlul asupra executării prezentului ordin se atribuie dlui Gheorghe BLANARU, șef Direcție Management Curricular și Formare Profesională Continuă (DMCFPC), DGÎ Cantemir.

Șefă

Direcția Generală Învățământ Cantemir

Tatiana CECHIR

Ex.: Cristina Blanaru

☎ 068649894

blanarucristina76@gmail.com

REGULAMENTUL
de organizare și desfășurare a Lunarului Eminescian
literar-artistic pentru elevi și preșcolari
ediția a II-a

Scopul general al Lunarului Eminescian este de a sublinia importanța contribuției lui Mihai Eminescu la patrimoniul cultural național, de a încuraja implicarea elevilor în activități artistice și literare inspirate de opera sa și a consolida valorile culturale și identitatea națională.

Grupuri țintă:

Elevii din clasele primare, gimnaziale, liceale și preșcolarii din IET din raionul Cantemir; beneficiarii Centrului de creație și a Școlii de Arte „V. Hanganu”.

Resurse umane: toate cadrele didactice din instituția de învățământ (învățători și profesori, bibliotecari publici și școlari, educatori, părinți...)

Mediatizare:

Postarea materialelor video și foto, a produselor pe pagina de facebook și pagina web a instituției de învățământ și a Direcției Generale Învățământ Cantemir;

Publicarea celor mai bune creații, materiale într-un ziar școlar sau pe site-ul instituției de învățământ.

Condițiile de desfășurare a Lunarului Eminescian:

Lunarul Eminescian este organizat de către Direcția Generală Învățământ Cantemir și instituțiile de învățământ general din subordine.

Participanții vor prezenta, individual sau în grup, produsul la fiecare secțiune a Lunarului Eminescian (*la alegere, la dorință*).

Participarea la Lunarul Eminescian este benevolă, nediscriminatoare și incluzivă.

Activități recomandate:

1. Atelier de creație literară „Scriind ca Eminescu”
2. Ziua tematică „Eminescu în viața noastră”
3. Excursie literară virtuală „Pe urmele lui Eminescu”
4. Concurs interșcolar de cultură generală „Cunoaște-l pe Eminescu”
5. Ateliere de lectură și traducere „Eminescu în limbi străine”
6. Clubul de lectură „Prietenii lui Eminescu”
7. Ziar școlar dedicate lui Mihai Eminescu
8. Spectacol de totalizare „Universul artei eminesciene”

REGULAMENTUL
de organizare și desfășurare
a Spectacolului de totalizare „Universul artei eminesciene”

1. DISPOZIȚII GENERALE

Spectacolul este un organizat în contextul Lunarului Eminescian. Se adresează cadrelor didactice și copiilor, elevilor din învățământul preșcolar, primar, gimnazial, liceal și extrașcolar din raionul Cantemir.

2. SCOP ȘI OBIECTIVE

Scop:

Identificarea, stimularea și promovarea elevilor talentați în domeniile: arte plastice, artă tehnologică, muzică, teatru, prin valorificarea creației eminesciene și a spiritului cultural românesc.

Obiective:

- dezvoltarea creativității artistice la copii și tineri;
- motivarea copiilor, elevilor și cadrelor didactice din domeniul artelor;
- promovarea operei lui Mihai Eminescu și a valorilor culturii naționale;
- selectarea celor mai valoroase talente la etapa raională pentru participare ulterioară la evenimente republicane.

3. ORGANIZATORI

Spectacolul este organizat de Direcția Generală Învățământ Cantemir, cu sprijinul instituției-gazdă Liceul teoretic „D. Cantemir”.

Persoană responsabilă: Cristina Blanaru, metodistă superioară

4. PARTICIPANȚI

La concurs pot participa:

- elevii instituțiilor de învățământ preșcolar, primar, gimnazial, liceal
- elevii Școlii de arte „V. Hanganu” Cantemir
- elevii Centrului de creație

Participarea poate fi:

- individuală
- în ansamblu / formație / grup

Participanții sunt grupați pe vârste:

- Nivelul I- preșcolarii
- Nivelul II- clasele primare, inclusiv din Școala de Are și CCC
- Nivelul III- clasele gimnaziale, inclusiv din Școala de Are și CCC
- Nivelul IV- clasele liceale

5. SECȚIUNI

A. Arte plastice

- Tematica lucrărilor:
 - portretul lui Mihai Eminescu
 - motive și simboluri din creația eminesciană
 - universul naturii lirice
 - dragoste, timp, eternitate
- Tehnici acceptate:
 - desen, grafică, pictură, colaj, tehnici mixte
- Cerinte:
 - lucrările se prezintă înramate / pe suport rigid
 - format recomandat A3 sau apropiat

- fișa de înscriere (Anexa 1)
- lucrările se prezintă înramate / pe suport rigid cu fișă tehnică atașată pe verso: nume, instituție, vârstă, titlu lucrare, profesor coordonator. (Anexa 2)
- Criterii:
 - originalitate
 - expresivitate
 - compoziție
 - tehnică de lucru

B. Arte tehnologice

- Lucrări inspirate din motive culturale românești, simboluri romantice, tradiții și elemente identitare:
 - obiecte decorative
 - lucrări textile
 - obiecte artizanale
 - lucrări din materiale reciclabile
- Cerințe:
 - fișa de înscriere (Anexa 1)
 - lucrările din cadrul Secțiunii Arte Tehnologice vor avea obligatoriu atașată pe verso sau pe suportul lucrării fișa tehnică, completată conform modelului oferit. (Anexa 3)
- Criterii:
 - creativitate și originalitate
 - respectarea tematicii concursului
 - estetică și valoare artistică
 - tehnica de execuție și complexitatea lucrării

C. Muzică

- Repertoriu:
 - inspirat din creația eminesciană
 - tematică romantică sau patriotică
 - potrivit vârstei
- Cerințe:
 - interpretarea live (fără playback total; minus track permis)
 - durata momentului: max. 4 minute
 - ținută scenică corespunzătoare
 - suport muzical (dacă este cazul)
 - fișă de înscriere (Anexa 1)
- Criterii:
 - Interpretare vocală / instrumentală / solo – precizie, intonație, tehnică
 - Expresivitate și emoție artistică
 - Dificultatea și potrivirea repertoriului
 - Respectarea tematicii și mesajului muzical
 - Prezență scenică și ținută
 - Originalitate (aranjament, interpretare)

D. Teatru

- Repertoriu
 - recital poezie
 - monolog
 - scenetă
- Cerințe:
 - tematică: inspirată din creația lui Mihai Eminescu, epoca romantică sau valori culturale românești (creații proprii, creații într-o limbă străină...)

- ținută scenică corespunzătoare momentului artistic
- fișă de înscriere. (Anexa 1)
- durată: recital / monolog: max. 3 min; scenetă: max. 7 min
- Criterii:
 - interpretare teatrală
 - dicție
 - expresivitate scenică
 - mesaj artistic

6. ETAPE DE ORGANIZARE

Etapa instituțională – până la data 27.01.2026.

Depunerea fișelor la Direcția Generală de Învățământ Cantemir prin email – până la 28.01.2026.

Etapa raională – 30.01.2026, de la ora 09:00

Locul desfășurării: Liceul Teoretic „D. Cantemir” or. Cantemir

7. JURIUL

Juriul este format din specialiști în domeniile artistice, metodiști, profesori.

Deciziile juriului sunt **definitive și irevocabile**.

8. PREMIERE

Se acordă:

Diplome de mențiune speciale, în funcție de tipul de apreciere prin care se va evidenția participantul (pentru aprecierea originalității, expresivității și talentului elevilor).

Diplome pentru cadre didactice coordonatoare

9. DISPOZIȚII FINALE

Fișa de participare trebuie completată corect și complet! Astfel se va identifica mai eficient participantul, evaluarea obiectivă și întocmirea diplomelor. Fără fișă completă, lucrarea sau momentul artistic nu va fi acceptat. (Anexa 1)

Lucrările pentru secțiunile *arta plastică* și *arta tehnologică* se vor transmite cu 3 zile până la data expunerii. Timpul rezervat pentru prezentarea fiecărei instituții - până la 15 minute. Numărul participanților din cadrul unei instituții - maxim 10 copii.

Participarea la concurs presupune acceptarea prezentului regulament.

Organizatorii își rezervă dreptul de ajustare a detaliilor tehnice și anumite aspecte logistice, în funcție de situație.

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE – PARTICIPANT INDIVIDUAL
Spectacolul de totalizare „Universul artei eminesciene”

Secțiunea: _____
 Numele și prenumele participantului: _____
 Instituția și localitatea: _____
 Clasa: _____
 Numele și prenumele profesorului coordonator: _____
 Telefon / email al profesorului coordonator: _____
 Titlul lucrării / momentului artistic: _____
 Durata: _____

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE – COLECTIV / GRUP
Spectacolul de totalizare „Universul artei eminesciene”

Secțiunea: _____
 Denumirea colectivului: _____
 Instituția și localitatea: _____
 Număr participanți: _____
 Categoria de vârstă: _____
 Nume, prenume profesor / conducător artistic: _____
 Telefon / email al profesorului: _____
 Titlul momentului artistic: _____
 Durata: _____

FIȘĂ TEHNICĂ — TABLOU
Spectacolul de totalizare „Universul artei eminesciene”

SECȚIUNEA: Arte plastice
 Titlul lucrării: _____
 Tehnica: _____
 Format: _____
 Numele și prenumele elevului: _____
 Vârsta / clasa: _____
 Instituția și localitatea: _____
 Nume, prenume profesor coordonator: _____
 Telefon / email al profesorului: _____

FIȘĂ TEHNICĂ — ARTE TEHNOLOGICE
Spectacolul de totalizare „Universul artei eminesciene”

Denumirea lucrării: _____
 Tipul lucrării (obiect decorativ / artizanat / reciclare etc.): _____
 Materiale utilizate: _____
 Tehnica / mod de realizare: _____
 Numele și prenumele elevului: _____
 Vârsta / clasa: _____
 Instituția și localitatea : _____
 Nume, prenume profesor coordonator: _____
 Telefon/ email al profesorului: _____

